

Электронные музыкальные инструменты
СИНТЕЗАТОРЫ 2010

CASIO®



www.casio.ru

Синтезаторы



Мы любим музыку. Мы живем музыкой.

Производитель потребительской электроники, компания CASIO, использует свой огромный творческий потенциал для создания новаторской продукции для досуга, образовательной и профессиональной деятельности. Продукции, которая приносит радость, вдохновляет учащихся и содействует успеху в бизнесе. Другими словами, продукции, которая делает нашу жизнь интереснее и богаче и, таким образом, всегда служит общественному прогрессу. Наш вклад в этот прогресс и есть наше призвание и наш стимул для дальнейшего совершенствования.

CASIO видит себя в качестве движущей силы для своей отрасли. Уникальные, новаторские решения фирмы CASIO задают тон в развитии рынка. Например, в области музыкальных инструментов фирма CASIO разработала множество качественно новых звуковых и функциональных возможностей, которые ранее были присущи лишь изделиям более высокого класса.

По собственному опыту мы знаем, что исполнение музыки – это уникальный процесс творческого самовыражения, отражение в звуках всего богатства жизни. Таким образом, музыка – это универсальный эмоциональный язык, который нас объединяет, стирая границы между разными поколениями и культурами. Поэтому мы хотим дать возможность как можно большему числу людей приобщиться к прекрасному и предлагаем высококачественные и доступные по цене инструменты производства CASIO.

Содержание

Синтезаторы профессионального уровня	Страница 05
Синтезаторы для начинающих	Страницы 06 – 07
Разнообразие функций	Страницы 08 – 09
Синтезаторы с подсветкой клавиш	Страница 10
Синтезаторы для детей	Страница 11
Технические характеристики	Страницы 12 – 13



Подключите новые радости жизни!

Неважно, когда вы начнете играть на клавишном музыкальном инструменте. Важно то, что это может стать захватывающим хобби, а может быть, и более серьезным занятием. CASIO предлагает широкий спектр клавишных синтезаторов как для начинающих, так и для продвинутых исполнителей. Разнообразие инновационных функций, которыми они обладают, доказывает, что высокие технологии не обязательно должны быть дорогими.

Синтезаторы профессионального уровня

Музыканты, которым нужно оптимальное соотношение цена/качество, найдут то, что они ищут, среди моделей профессионального уровня. Помимо превосходного качества звука и широчайших возможностей редактирования, эти инструменты предлагают огромный выбор стилей и эффектов. Все это в сочетании с обучающими и развлекательными функциями и специальными возможностями для выступления на сцене обеспечивает безграничный простор для творчества.

Синтезаторы для начинающих

Начинающие исполнители открывают и осваивают новые возможности каждый день. Благодаря высокоэффективным функциям обучения и возможности расширения первоначального набора функций синтезаторы для начинающих от CASIO идеально подходят для приобщения к миру клавиш. Вас удивит и обрадует богатство функциональных возможностей, которыми обладают синтезаторы CASIO этой серии.

Синтезаторы с подсветкой клавиш

Технология подсветки клавиш от CASIO идеально подходит для самостоятельного обучения игре. Так же как в традиционных методиках обучения игре на фортепиано, музыкальные произведения для обучения делятся на части, которые затем последовательно осваиваются. Проверенная на практике система обучения с подсветкой клавиш постоянно получает высокие оценки специалистов. Эта система помогает сделать домашнее обучение более увлекательным и служит вспомогательным средством при преподавании музыки.

Синтезаторы для детей

Мини-синтезаторы от CASIO открывают перед детьми дверь в чарующий мир музыки. Эти инструменты обладают удобными для детей клавишами, большим набором звуков и увлекательными функциями. Центром внимания является получение удовольствия от игры, поэтому первые шаги в мире музыки будут не только обучением, но и веселой игрой!

СТК-5000



Познание неизведанного

СТК-5000 изначально содержит в себе много музыки. Кроме того, имеется возможность редактирования имеющихся музыкальных произведений, например, с использованием редактора стилей, и загрузки новых. Новые стили могут быть сохранены на карте памяти SD или во внутренней пользовательской памяти инструмента.

- **61 клавиша фортепианного типа**
- **670 инструментальных тембров/200 стилей**
- **Функция сэмплирования**
- **Система обучения**
- **USB-порт, аудиовход, линейный выход**
- **Разъем для SD**

WK-500



Площадка для профессиональных экспериментов

«Мастер на все руки» с 76 клавишами от CASIO. Этот профессиональный инструмент предлагает невероятное разнообразие звуков, которые создаются мощным звуковым процессором AHL, и широкий спектр функций. Благодаря этому WK-500 является универсальной площадкой для профессиональных экспериментов.

- **76 клавиш фортепианного типа**
- **670 инструментальных тембров/200 стилей**
- **Функция сэмплирования**
- **Система обучения**
- **USB-порт, аудиовход, вход микрофона, линейный выход**
- **Разъем для SD**

Синтезаторы для начинающих

- 49 полноразмерных клавиш
- 12-нотная полифония (макс.)
- 100 инструментальных тембров
- 100 стилей
- 50 встроенных музыкальных произведений
- ЖК-дисплей
- Динамики: 2 x 1,6 Вт
- Электропитание: адаптер или 6 батарей «АА» (адаптер и батареи приобретаются отдельно)

- 61 клавиша фортепианного типа
- 400 инструментальных тембров/150 стилей
- Функция сэмплирования с 5 кнопками Voice Pad
- Система обучения
- USB-порт и аудиовход

СТК-240



Порыв к действию и жажда знаний

Изучение музыки в процессе ее исполнения. СТК-240 с клавишами стандартного размера – это подходящий инструмент для тех, кто открывает для себя радость обучения музыке.

СТК-2100



Кругосветное путешествие в мире музыки

Вселенная звуков СТК-2100 включает в себя 400 динамических тембров и 150 стилей – от поп- и рок- до этнической музыки.

СТК-3000



Радость от игры

СТК-3000 содержит в себе все, что нужно начинающему клавишнику. Чувствительная к касанию клавиатура с 61 клавишей подарит вам радость яркой, выразительной игры. Это идеальный инструмент для учащихся, которые стремятся узнать больше.

- 61 клавиша фортепианного типа
- 400 инструментальных тембров АНЛ/150 стилей
- Функция сэмплирования
- Система обучения
- USB-порт и аудиовход

СТК-4000



Добро пожаловать на музыкальный олимп

СТК-4000 поможет вам научиться исполнять множество легендарных песен. Более 300 «музыкальных предустановок» предлагают подходящие конфигурации таких параметров, как ритм, тембр, темп, эффекты и т.д., для ваших любимых песен.

- 61 клавиша фортепианного типа
- 570 инструментальных тембров/180 стилей
- Функция сэмплирования
- Система обучения
- USB-порт и аудиовход

WK-110



Для клавишников с амбициями пианистов

WK-110, оснащенный 76 чувствительными к касанию клавишами фортепианного типа, – именно тот инструмент, который нужен исполнителям с амбициями пианистов.

- 76 клавиш фортепианного типа
- 515 инструментальных тембров HL/120 стилей
- Система обучения
- Регистрационная память (настройки)
- USB-порт

WK-210



Гармоничное сочетание разнообразных талантов

Для исполнителей с широким музыкальным кругозором WK-210 предлагает огромный выбор тембров и стилей, охватывающих практически все музыкальные жанры.

- 76 клавиш фортепианного типа
- 570 инструментальных тембров АНЛ/180 стилей
- Функция сэмплирования с 5 кнопками Voice Pad
- Регистрационная память (настройки)
- USB-порт, аудиовход, вход микрофона



Разнообразие функций для большего удовольствия от игры!

Аудиовход: Разъем (Mini Jack) для подключения MP3-плеера – это современная удобная альтернатива воспроизведению MIDI-файлов (особенно если песня не предназначена для редактирования). Это перспективное решение, которое может использоваться для сопровождения исполняемой вами мелодии или для пения с сопровождением (караоке).

СТК-2100, СТК-3000, СТК-4000, WK-210, СТК-5000, WK-500, LK-230, LK-270



Редактор стилей: Редактор стилей позволяет комбинировать и редактировать элементы разных стилей (Обычное исполнение/Вариация/Вставка/Вступление/Концовка). Редактирование включает в себя изменение таких элементов, как, например, фразы партии баса или звуки ударных инструментов. Для индивидуального редактирования стилей предусмотрено 10 пользовательских рабочих областей.

СТК-4000, WK-210, СТК-5000, WK-500, LK-270



08

USB Plug & Play/Расширение банка песен: Plug & Play означает, что больше не требуется устанавливать программное обеспечение с CD-ROM и что драйвер USB совместим как с Mac, так и с Windows (Mac OSX 10.03 и более поздних версий и Windows XP/Vista 32 бит).

Порт USB/MIDI-(GM) позволяет использовать функцию расширения банка песен для загрузки дополнительных песен в виде MIDI-файлов во внутреннюю память инструмента (до 10 песен/320 Кб). Эта возможность очень удобна для исполнения дуэтов или обучения с использованием поэтапной системы обучения.

USB Plug & Play: СТК-2100, СТК-3000, LK-230

USB Plug & Play/Расширение банка песен: СТК-4000, WK-210, СТК-5000, WK-500, LK-270



Музыкальные предустановки: Библиотека музыкальных предустановок содержит 305 наборов настроек, вызываемых одним нажатием, которые предназначены для исполнения популярных рок- и поп-хитов. Эти удобные настройки ритма, тембра, темпа, эффектов и т.д. делают долгий поиск подходящих параметров ненужным. С таким подспорьем под рукой вы всегда без труда сможете сыграть любой популярный хит!

СТК-4000, WK-210, СТК-5000, WK-500, LK-270

Функция сэмплирования: Функция сэмплирования позволяет записать входной сигнал длительностью до 10 секунд через аудиовход или вход микрофона (в зависимости от модели). В качестве исходных звуков могут выступать фрагменты музыкальных записей, звуки ударных инструментов, голоса, шумы и т.д. Сэмплированный звук можно затем воспроизводить при помощи клавиатуры или видеоизменять с использованием эффектов.

Кнопки Voice Pad расширяют возможности функции сэмплирования: Пять кнопок голосовых сэмплов могут использоваться для предустановленных звуков, таких как голосовые сэмплы или эффекты. Музыканты могут записывать свои собственные сэмплы с использованием аудиовхода (длительностью до 10 секунд) для воспроизведения при помощи кнопок Voice Pad.

Модели с возможностью сэмплирования до 1 секунды:

СТК-3000

Модели с возможностью сэмплирования до 10 секунд:

СТК-4000, СТК-5000, WK-500, LK-270

Модели с возможностью сэмплирования до 1 секунды и с кнопками Voice Pad: СТК-2100, LK-230

Модели с возможностью сэмплирования до 10 секунд и с кнопками Voice Pad: WK-210

Настройка звукоряда: Функция настройки звукоряда позволяет задать восточный строй или классическую темперацию музыки барокко. Микронастройка дает вам возможность подстроить каждую ноту индивидуально и записать созданное в качестве пользовательских настроек в регистрационной памяти.

СТК-4000, WK-210, СТК-5000, WK-500, LK-270

Арпеджиатор: Арпеджиатор «разбивает» аккорды, которые вы играете, на отдельные звуки и исполняет эти звуки последовательно. Имеется 90 различных видов арпеджиатора – вверх, вниз, попеременно вверх/вниз, в случайном порядке и т.д. Эта функция очень удобна для любых стилей танцевальной и электронной музыки.

СТК-4000, WK-210, СТК-5000, WK-500, LK-270



09

Вверх

Вниз

Вверх/Вниз

Вниз/Вверх

В случайном порядке

Синтезаторы

Синтезаторы с подсветкой клавиш/Синтезаторы для детей

- 61 клавиша фортепианного типа с подсветкой
- 400 инструментальных тембров АНЛ/150 стилей
- Функция сэмплирования с 5 кнопками Voice Pad
- Система обучения с подсветкой клавиш
- USB-порт, аудиовход, вход микрофона

LK-230



Шаг за шагом к успеху

LK-230 предлагает новичкам новую систему пошагового обучения от CASIO. Функция сэмплирования обеспечивает море веселья: вы можете создавать звуковые сэмплы длительностью до 1 секунды и воспроизводить их нажатием на клавиши.

LK-270



Открывая магию музыки

LK-270 помогает детям и молодежи открыть магию музыки. Набор функций инструмента включает подсветку клавиш, обеспечивающую учащимся максимально возможную помощь.

LK-300TV



Функция караоке, вызываемая одним нажатием кнопки

И маленьким, и взрослым любителям караоке модель LK-300TV понравится не только благодаря подсветке клавиш, но и благодаря замечательной функции караоке. Инструмент может быть подключен к телевизору. Дополнительно комплектуется сборником «100 Русских Хитов», записанным на SD-карте.

- 61 клавиша с подсветкой
- 514 инструментальных тембров HL/120 стилей
- Система обучения с подсветкой клавиш
- Подключение к телевизору
- USB-порт, вход микрофона
- Разъем для SD

SA-47 SA-46



- 32 мини-клавиши
- 8-нотная полифония (макс.)
- 100 инструментальных тембров (NEW)
- Функция отключения мелодии
- 10 встроенных музыкальных произведений
- Разъем для подключения наушников
- 50 стилей
- ЖК-дисплей
- 5 кнопок ударных инструментов
- Переключение одним нажатием между тембрами фортепиано и органа (SA-46) или тембрами фортепиано и фисгармонии/органа (SA-47)
- Динамики: 2 x 0,5 Вт
- Электропитание: адаптер или 6 батарей «AA» (адаптер и батареи приобретаются отдельно)

SA-77 SA-76



- 44 мини-клавиши
- 8-нотная полифония (макс.)
- 100 инструментальных тембров (NEW)
- Функция отключения мелодии
- 10 встроенных музыкальных произведений
- Разъем для подключения наушников
- 50 стилей
- ЖК-дисплей
- 5 кнопок ударных инструментов
- Переключение одним нажатием между тембрами фортепиано и органа (SA-76) или тембрами фортепиано и фисгармонии/органа (SA-77)
- Динамики: 2 x 0,8 Вт
- Электропитание: адаптер или 6 батарей «AA» (адаптер и батареи приобретаются отдельно)

СТК-1100



- 61 полноразмерная клавиша
- 12-нотная полифония (макс.)
- 100 инструментальных тембров
- 100 стилей
- 100 встроенных музыкальных произведений
- ЖК-дисплей
- Динамики: 2 x 2 Вт
- Электропитание: адаптер или 6 батарей «AA» (адаптер и батареи приобретаются отдельно)



Синтезаторы Технические характеристики

Всё, что вам нужно знать... и многое другое

Модель	СТК-5000	WK-500	СТК-240	СТК-1100	СТК-2100	СТК-3000	СТК-4000
Количество клавиш (тип)	61 (фортепианные)	76 (фортепианные)	49 (стандартные)	61 (стандартные)	61 (фортепианные)	61 (фортепианные)	61 (фортепианные)
Чувствительность к касанию	2 уровня чувствительности, выкл.	2 уровня чувствительности, выкл.	–	–	–	2 уровня чувствительности, выкл.	2 уровня чувствительности, выкл.
Подсветка клавиш	–	–	–	–	–	–	–
Полифония (макс.)	48	48	12	12	48	48	48
Встроенные тембры (звуковой процессор)	670 (AHL)	670 (AHL)	100	100	400 (AHL)	400 (AHL)	570 (AHL)
Стерефонические фортепианные тембры	Есть (стереосэмплированные)	Есть (стереосэмплированные)	–	–	Есть	Есть	Есть (стереосэмплированные)
Встроенные стили	200	200	100	100	150	150	180
Этнические стили (Латиноамериканские/Разные)	77 (27/50)	77 (27/50)	–	–	55 (20/35)	55 (20/35)	74 (25/49)
Для фортепиано	20	20	–	–	20	20	20
Пользовательские стили (Редактор стилей)	10	10	–	–	–	–	10
Музыкальные предустановки (наборы настроек)	305	305	–	–	–	–	305
Регистрационная память (наборы настроек x банки)	32 (4 x 8)	32 (4 x 8)	–	–	–	–	32 (4 x 8)
Предустановки, вызываемые одним нажатием (наборы настроек)	200	200	–	–	150	150	180
Настройки звуоряда – предустановленные строи	16	16	–	–	–	–	16
Настройки звуоряда – память настроек строя	4	4	–	–	–	–	–
Цифровые эффекты	Реверберация (10 видов), хорус (5 видов)	Реверберация (10 видов), хорус (5 видов)	–	–	Реверберация (10 видов)	Реверберация (10 видов)	Реверберация (10 видов), хорус (5 видов)
Функция сэмплинга (максимальное количество и длительность сэмплов)	5 звуков + 3 набора ударных, макс. длительность сэмпла 10 сек.	5 звуков + 3 набора ударных, макс. длительность сэмпла 10 сек.	–	–	1 звук, 1 сек.	1 звук, 1 сек.	5 звуков + 3 набора ударных, макс. длительность сэмпла 10 сек.
Вход звукового сигнала для сэмплинга	Аудиовход	Вход микрофона, аудиовход	–	–	Аудиовход	Аудиовход	Аудиовход
Встроенные музыкальные произведения (фразы для обучения)	152 (50)	152 (50)	50	100	110 (20)	110 (20)	152 (50)
Расширение банка музыкальных произведений (макс. кол-во песен)	10	10	–	–	–	–	10
Приблиз. емкость памяти	320 Кб	320 Кб	–	–	–	–	320 Кб
Функция обучения	Постановочное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Постановочное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Отключение мелодии	–	Постановочное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Постановочное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Постановочное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры
Отключаемые партии	правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук	–	правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук
Секвенсор	6 дорожек x 5 песен, 1 песня для обучения, приближ. 12000 нот	6 дорожек x 5 песен, 1 песня для обучения, приближ. 12000 нот	–	–	–	–	6 дорожек x 5 песен, 1 песня для обучения, приближ. 12000 нот
Метроном	Есть	Есть	–	–	Есть	Есть	Есть
Автогармонизация	12 типов	12 типов	–	–	–	–	12 типов
Арпеджиатор	90 типов	90 типов	–	–	–	–	90 типов
Наложение тембров/Разделение клавиатуры	Есть	Есть	–	–	–	–	Есть
Транспонирование/Настройка	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть
Колесо Pitch Bend	Есть	Есть	–	–	–	Есть	–
Дисплей (ЖКД)	Есть (с подсветкой)	Есть (с подсветкой)	Есть	Есть (обновленный)	Есть	Есть	Есть (с подсветкой)
General MIDI	Есть	Есть	–	–	Есть	Есть	Есть
Слот для карты памяти SD	Есть	Есть	–	–	–	–	–
Другие функции и особенности	Функция музыкального развития	Функция музыкального развития, кнопки Voice Pad	–	–	Функция музыкального развития	Функция музыкального развития	Функция музыкального развития
Разъемы	Наушники	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть
	Педали (сустейн/демпферная)	Есть	Есть	–	–	Есть	Есть
	Линейный выход	Есть (L/MONO, R)	Есть (L/MONO, R)	–	–	–	–
	Линейный вход	–	–	–	–	–	–
	Аудиовход	Есть	Есть	–	–	Есть	Есть
	Вход микрофона	–	Есть	–	–	–	–
	Порт USB	Есть	Есть	–	–	Есть	Есть
Другие	–	–	–	–	–	–	
Динамики	Размер	(12 см x 2) + (5 см x 2)	(12 см x 2) + (5 см x 2)	10 см x 2	10 см x 2	10 см x 2	10 см x 2
	Акустическая система с фазоинвертором	Есть	Есть	–	–	–	–
	Усилитель	6 Вт + 6 Вт	6 Вт + 6 Вт	1,6 Вт + 1,6 Вт	2 Вт + 2 Вт	2 Вт + 2 Вт	2 Вт + 2 Вт
Электропитание (тип батарей/типа адаптера)	D x 6/AD-12	D x 6/AD-12	AA x 6/AD-95100	AA x 6/AD-95100	AA x 6/AD-5	AA x 6/AD-5	D x 6/AD-5
Размер (Ш x Г x В, мм)	950 x 376 x 130	1187 x 400 x 155	914 x 237 x 75	949 x 304 x 93	949 x 354 x 112	949 x 354 x 112	950 x 376 x 130
Вес (кг)	5,4	8,2	2,8	3,3	3,8	3,9	4,6
Аксессуары (прилагаемые)	Песенник, подставка для нот	Песенник, подставка для нот	Подставка для нот	Подставка для нот	Песенник, подставка для нот	Песенник, подставка для нот	Песенник, подставка для нот
Аксессуары (приобретаемые отдельно)	Адаптер питания AD-12, сустейн-педали SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-12, сустейн-педали SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-95100	Адаптер питания AD-95100	Адаптер питания AD-5, сустейн-педали SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-5, сустейн-педали SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-5, сустейн-педали SP-3/SP-20

Изображения на рисунках могут быть не пропорциональны. Возможны ошибки, технические модификации и опечатки.

WK-110	WK-210	LK-230	LK-270	LK-300TV	SA-46/47	SA-76/77
76 (фортепианные)	76 (фортепианные)	61 (фортепианные)	61 (фортепианные)	61 (стандартные)	32 (мини)	44 (мини)
2 уровня чувствительности, выкл.	2 уровня чувствительности, выкл.	2 уровня чувствительности, выкл.	2 уровня чувствительности, выкл.	2 уровня чувствительности, выкл.	–	–
–	–	Есть (вкл./выкл.)	Есть (вкл./выкл.)	Есть (вкл./выкл.)	–	–
32	48	48	48	32	8	8
515 (HL)	570(AHL)	400 (AHL)	570 (AHL)	514 (HL)	100	100
Есть (стереосэмплированные)	Есть (стереосэмплированные)	Есть	Есть (стереосэмплированные)	Есть (стереосэмплированные)	–	–
120	180	150	180	120	50	50
30 (15/15)	74 (25/49)	55 (20/35)	74 (25/49)	30 (16/14)	–	–
20	20	20	20	20	–	–
–	10	–	–	–	–	–
–	305	–	305	–	–	–
32 (4 x 8)	32 (4 x 8)	–	–	–	–	–
–	180	150	180	–	–	–
–	16	–	16	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–
Реверберация (4 вида), хорус (4 вида)	Реверберация (10 видов), хорус (5 видов)	Реверберация (10 видов)	Реверберация (10 видов), хорус (5 видов)	Реверберация (4 вида), хорус (4 вида)	–	–
–	5 звуков + 3 набора ударных, макс. длительность сэмпла 10 сек.	1 звук, 1 сек.	5 звуков + 3 набора ударных, макс. длительность сэмпла 10 сек.	–	–	–
–	Вход микрофона, аудиовход	Вход микрофона	Вход микрофона, аудиовход	–	–	–
100	152 (50)	110 (20)	152 (50)	100	10	10
–	10	–	10	10	–	–
–	320 Кб	–	320 Кб	320 Кб	–	–
Постатное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Постатное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Постатное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Постатное обучение, система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Усовершенствованное постатное обучение (ТВ), система оценок, голосовой указатель аппликатуры	Отключение мелодии	Отключение мелодии
правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук	правой руки, левой руки, обеих рук	–	–
2 дорожки x 1 песня, 1 песня для обучения, приблиз. 12000 нот	6 дорожек x 5 песен, 1 песня для обучения, приблиз. 12000 нот	–	6 дорожек x 5 песен, 1 песня для обучения, приблиз. 12000 нот	2 дорожки x 1 песня, 1 песня для обучения, приблиз. 12000 нот	–	–
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	–	–
–	12 типов	–	12 типов	–	–	–
–	90 типов	–	90 типов	–	–	–
Есть	Есть	–	Есть	Есть	–	–
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	–	–
–	–	–	–	–	–	–
Есть (с подсветкой)	Есть (с подсветкой)	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть (2-х строчный)
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	–	–
–	–	–	Есть	Есть	–	–
–	Функция музыкального развития, кнопки Voice Pad	Функция музыкального развития, кнопки Voice Pad	Функция музыкального развития	Разъем для подключения к телевизору (функции караоке, обучения)	5 кнопок ударных инструментов	5 кнопок ударных инструментов
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	Есть
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	–	–
–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–
–	Есть	Есть	Есть	–	–	–
–	Есть	Есть	Есть	Есть	–	–
Есть	Есть	Есть	Есть	Есть	–	–
–	–	–	–	Видеовыход	–	–
12 см x 2	12 см x 2	10 см x 2	12 см x 2	12 см x 2	–	–
–	–	–	–	–	–	–
2,5 Вт + 2,5 Вт	2,5 Вт + 2,5 Вт	2 Вт + 2 Вт	2,5 Вт + 2,5 Вт	2,5 Вт + 2,5 Вт	0,5 Вт + 0,5 Вт	0,8 Вт + 0,8 Вт
D x 6/AD-5	D x 6/AD-5	AA x 6/AD-5	D x 6/AD-5	D x 6/AD-5	AA x 6/AD-E95100	AA x 6/AD-E95100
1187 x 400 x 153	1187 x 400 x 155	949 x 357 x 118	950 x 376 x 130	960 x 375 x 146	446 x 208 x 51	604 x 211 x 57
7,0	7,2	4,2	5,6	5,6	1,0	1,4
Песенник, подставка для нот	Песенник, подставка для нот	Микрофон, песенник, подставка для нот	Микрофон, песенник, подставка для нот	Микрофон, песенник, подставка для нот, CD-ROM	–	–
Адаптер питания AD-5, сустейн-педаль SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-5, сустейн-педаль SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-5, сустейн-педаль SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-5, сустейн-педаль SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-5, сустейн-педаль SP-3/SP-20	Адаптер питания AD-95100	Адаптер питания AD-95100